



janinebeangallery · Torstr. 154 · 10115 Berlin

Tel.: +49 (0)30 417 671 68

Mobil: +49 (0)163 174 47 38

Email: info@janinebeangallery.com

Internet: www.janinebeangallery.com

Christopher Eymann

Christopher Eymann wurde 1974 in München geboren. Nach dem Besuch der Steinerschule und der Fachoberschule für Gestaltung studierte er Graphik an der Parsons School of Design in den USA. Obwohl der Schwerpunkt auf dem Umgang mit Graphikprogrammen lag, besuchte er zahlreiche Zeichnen- und Malklassen. Nach dem Abschluss arbeitete er zunächst als Assistent für Künstler in New York.

2004 zurückgekehrt nach Deutschland, konnte er als freiberuflicher Graphiker und Illustrator sich die Möglichkeit erwirtschaften, um gegenwärtig seinen Master mit dem Schwerpunkt Artistic Research an der UdK zu absolvieren. In seiner künstlerischen Praxis konzentriert er sich auf das Thema Stimmungen in Landschaften. Gegenwärtig lebt und arbeitet er in Berlin.

Ausbildung

- | | |
|-------------|---|
| 2006 – 09 | Master an der UdK Berlin, Malerei bei Valerie Favres, Institut Kunst im Kontext Schwerpunkt Artistic Research |
| 1998 – 2002 | Parsons School of Design, New York City , BFA in Kommunikations-Design & Illustration |
| 1992 – 95 | Fachoberschule II, München , Ausbildungsrichtung Gestaltung |

Ausstellungen / Berufliche Erfahrungen

- | | |
|------|---|
| 2009 | „Ich verdopple, Schätzchen“, Christopher Eymann und Iva Vacheva, janinebeangallery, Berlin
7 Meisterschüler der UdK
Gruppenausstellung Galerie Barbara Thumm, Berlin |
| 2007 | Reloading Images, Kunstaustauschprojekt Berlin/Teheran
dreiwöchiges Arbeitsstipendium für die künstlerische Kooperation mit iranischen Künstlern, gefördert durch den DAAD

Gruppenausstellung in der Asat Gallery, Teheran
analytische Auseinandersetzung zur Beziehung zwischen Bild, Ornament und Text in zwei unterschiedlichen Kulturen (Orient /Okzident) in Form einer Performance

Gruppenausstellung in Projektraum Dessauerstr. Berlin
Installation mit Fortführung der Thematik zur analytischen Auseinandersetzung und Beziehung von Ornament, Bild und Text |



janinebeangallery · Torstr. 154 · 10115 Berlin

Tel.: +49 (0)30 417 671 68

Mobil: +49 (0)163 174 47 38

Email: info@janinebeangallery.com

Internet: www.janinebeangallery.com

2004 Lynda Benglis, Bildhauerin, New York City, Assistenz - Organisation von Publikationen

Kanoria Art Center, Ahmedabad, Indien, dreimonatiges Sommerstipendium, Arbeiten an Malerei und Photographie, Barkpainting-Gruppenarbeit in Form einer Installation auf dem Gelände

Einzelausstellung Kanoria Art Center, Ahmedabad, Indien- fotografische Dokumentation von Straßenszenen, Aquarell Arbeiten mit Referenz zur Miniature Paintings

2003 Vanessa Beecroft, Künstlerin, New York City, Assistenz - Arbeiten an Ölgemälden

2002 Trisha Brown (Tanz, Choreographie), New York City, Archivierung von Zeichnungen und kuratorische Assistenz zur Hängung von Arbeiten